

La Puñalá

de Antonio Onetti



DOSSIER



Una producción de
 **Viento Sur**
Teatro

SINOPSIS

En este melodrama esperpéntico con tintes cómicos se nos presenta una noche de los 80 en plena Semana Santa sevillana.

Allí se encuentran Malacara, un ladrón de poca monta, y la Winston, una mujer trans que se dedica al contrabando de tabaco.

Una historia de las mujeres que siempre han estado ahí.

Este montaje reinventa el texto de Onetti con música y canciones y sin renunciar a la comedia.

Bajo la dirección de Maite Lozano, La Puñalá homenajea la figura de la mujer trans en Andalucía y la lucha de las pioneras en ser visibles durante la transición.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Maite Lozano

Elenco: Fali Cruz
Fernando Moreno

Vestuario: Juana Guerrero

Coreografía: Baldo Ruiz

**Peluquería y
Maquillaje:** Lourdes Ontiveros

Fotografía: Juanjo Palacios

Escenografía: Patricia y Jorge
Cuadrelli



MAITE LOZANO

dirección



Actriz, profesora de interpretación, directora, dramaturga y productora teatral con casi 40 años de experiencia en el mundo de las artes escénicas

Desarrolla su carrera entre España, Italia, Argentina y Cuba.

Miembro fundador de Viento Sur Teatro, compañía teatral, sala de representaciones y escuela de interpretación.

Premio "Trece Rosas" a la mujer trabajadora por el Ayto de Sevilla por su labor en el fomento de la cultura.

**Premio "Trianera del año" por su labor cultural
Nominada al Lorca a mejor dirección en 2016
por "Tiempo de burlas y entremeses"**

**45 obras de teatro como actriz y directora
15 cortometrajes como actriz y productora
3 largometrajes como actriz**

FERNANDO MORENO

actor / "Malacara"

Actor de teatro y tv desde 2008
Profesor de interpretación
en Viento Sur Teatro

Parte del café teatro "Noche de 'Repálagos"
de 2011-2018

Miembro de la Cía Viento Sur, participando en:

"Lloviendo Amerika"

"La cantante calva"

"Las preciosas ridículas"

"Los enredos de Scapin"

"Weekend"

"Don Juan Tenorio"

"El avaro"

"Tiempo de burlas y entremeses"

(espectáculo nominado a un premio Lorca)

"Guantanamo" (gira por España, Italia e
Hispanoamérica)

"Woyzeck"

Aparece en diversos cortometrajes,
webseries y programas de televisión
(Gente Maravillosa, El ministerio del Tiempo)



FALI CRUZ

actor / "La Winston"

Miembro fundador de la compañía Al-Alba Teatro: Actor, director,
Profesor de interpretación en talleres por toda Andalucía
Actor y profesor de interpretación para Viento Sur Teatro

Protagonista y co-autor de "Yo soy Tú"

Director y actor de "¡Dios los cría... y lo que cuesta juntarlos!" y
"Homenaje a un Hombre"

Director y Actor en "Lola Caracola"
(Nominada Mejor Obra Premios Lorca 2018)
"Lolo Chirimbolo",
"Tris y Tras descubriendo a Pandora"
"Los Mundos de Iris"
"¡Ojú! ...qué sabe Sofía"
"Mariquilla la pelá", etc

Ganador con "Espigas y Olivos" del 1er premio en 199 en el Festival
de teatro de Benavente, Zamora

Actualmente trabaja para compañías como La María Teatro, Viento Sur Teatro, Cía José Galán (Corea del Sur - KIADA 2019), además de aparecer en televisión en programas como "Los Morancos", "El Gran Queo", "Menuda Noche", "Fenómeno Fans", "El show de Bertin", "Salud al Día", "Solidario" y series, como Honorio, o dos temporadas de "EntreOlivos" de Canal Sur TV.





CONTACTO

Cía Viento Sur Teatro

tfno de contacto:

619778055

954455324

info.vientosurteatro@gmail.com